



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АСБЕСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**ПРИКАЗ**

03 октября 2022 года

№ 249

г. Асбест

**О проведении муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации**

В рамках Закона Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области», государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования Свердловской области до 2024 года», подпрограммы «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся Свердловской области», с целью совершенствования патриотического и нравственного воспитания молодежи посредством музейной работы, активизации поисковой и исследовательской работы в образовательных организациях, развития творческих способностей подрастающего поколения и педагогов, выявления и поощрения лучшего опыта работы

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение (далее по тексту – Положение) о проведении муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации (далее по тексту - Конкурс) (приложение №1).
2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет) (приложение № 2).
3. Утвердить состав жюри очного этапа Конкурса (приложение № 3).
4. В срок с 03.10.2022 по 08.12.2022 года провести Конкурс в два этапа:  
- заочный этап – с 21.11.2022 по 25.11.2022;

- очный этап (защита проектов) - с 28.11.2022 по 29.11.2022;
- подведение итогов – с 30.11.2022 по 02.12.2022;
- 08.12.2022 – награждение победителей, призёров, участников.

5. Дубиной О.В., директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества им. Н.М. Аввакумова» Асбестовского городского округа (далее по тексту ЦДТ) (по согласованию), обеспечить:

5.1 в срок с 03.10.2022 по 07.10.2022 – приём заявок для участия в Конкурсе в электронном формате на электронную почту [cdtavvakumova@yandex.ru](mailto:cdtavvakumova@yandex.ru);

5.2 в срок с 21.11.2022 по 23.11.2022 - прием и регистрацию конкурсных материалов на Конкурс в печатном формате кабинет № 306 муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества им. Н.М. Аввакумова» Асбестовского городского округа (далее по тексту – ЦДТ) и электронном виде на электронную почту: [cdtavvakumova@yandex.ru](mailto:cdtavvakumova@yandex.ru);

5.3 в сроки с 24.11.2022 по 29.11.2022; с 30.11.2022 по 02.12.2022 - организацию работы Оргкомитета и жюри Конкурса, утверждённых п.2 и п.3 настоящего приказа:

Оргкомитету обеспечить работу:

- а) по проверке и оцениванию конкурсных проектов заочного этапа Конкурса;
- б) по проведению очного этапа Конкурса;
- в) по подведению итогов Конкурса.

Жюри: обеспечить работу:

- а) по оцениванию очного этапа Конкурса.

5.4 условия для проведения очного этапа Конкурса (помещение, материально-техническое обеспечение).

6. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить:

6.1. участие педагогических работников в подготовке обучающихся к Конкурсу;

6.2. участие в работе Оргкомитета и жюри, состав которых утверждены п.2 и п.3 настоящего приказа.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела развития образования Управления образованием Асбестовского городского округа Михайлову Н.С.

Начальник



С.А Валеева.

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 03.10.2022 № 249 «О проведении муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном конкурсе «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения конкурса «История уникального экспоната школьного музея» на лучший проект обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации (далее по тексту - Конкурс).

1.1. Конкурс проводится по инициативе и под руководством Управления образованием Асбестовского городского округа.

1.2. Координирует и занимается вопросами проведения Конкурса организационный комитет Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет);

1.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет порядок и сроки проведения Конкурса;
- осуществляет общее руководство и решает технические вопросы по подготовке и проведению Конкурса.

1.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе в связи с изменением условий его проведения.

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является выявление и представление ценных и редких музейных экспонатов школьных музеев общеобразовательных организаций муниципалитета, представивших на Конкурс материалы по заявленной тематике и реализующих мероприятия по воспитанию патриотизма, высокой нравственности и духовности обучающихся и молодёжи.

## 2.2. Задачи конкурса:

- заинтересовать и привлечь широкий круг лиц из числа обучающихся, педагогических работников муниципалитета к системному изучению исторического прошлого своей страны, области, малой родины;
- включить обучающихся, педагогических работников, родителей, граждан муниципалитета к процессу развития музейного движения в муниципалитете и активного участия в деле пополнения экспозиций в музеях образовательных организаций;
- внести понимание важности транслирования информации, исторических знаний и данных, полученных в ходе поиска и исследований, представляемых в музейных экспозициях;
- оценить в соответствии с критериями представленные исследовательские проекты, определить победителей и поощрить участников конкурса, реализующих и транслирующих лучшие музейные практики.

## 3. Участники конкурса

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа.

## 4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку по форме (приложение № 1 к Положению).

4.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят педагоги-организаторы музейного дела и педагогические работники общеобразовательных учреждений Асбестовского городского округа, специалист Службы информационно-методического обеспечения (далее по тексту – СИМО).

Функции Оргкомитета:

- разрабатывает критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяет состав и регламент работы жюри Конкурса;
- принимает исследовательские проекты обучающихся общеобразовательных учреждений Асбестовского городского округа;
- утверждает список победителей, призёров (2-е и 3-е места), участников Конкурса;
- оформляет протокол по итогам Конкурса (приложение № 2 к Положению), который утверждается председателем Оргкомитета;
- в случае возникновения спорных вопросов при подведении итогов Конкурса председатель Оргкомитета принимает окончательное решение.

4.3. Конкурс проводится с 03.10.2022 по 08.12.2022 в два этапа:

- заочный этап – с 21.11.2022 по 25.11.2022;
- очный этап (защита проектов) - с 28.11.2022 по 29.11.2022;
- подведение итогов – с 30.11.2022 по 02.12.2022;
- 08.12.2022 – награждение победителей, призёров, участников

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «История уникального экспоната»;
- «Военная история».

Оргкомитет оставляет за собой право учреждать специальные номинации.

5.2. Требования к конкурсным материалам:

5.2.1. В защите исследовательского проекта по теме «История уникального экспоната» в качестве экспоната могут быть представлены этнографические предметы (одежда, посуда, орудия труда, книги, плакаты, листовки, газеты и т.д.), документы, письма, дневники, фотографии; художественные изделия; монеты, значки и т.д.;

5.2.2. В защите исследовательского проекта по теме «Военная история» в качестве экспоната могут быть представлены предметы военной тематики, документы, письма, дневники, фотографии и т.д.

5.2.3. В защите проекта обязательным является изложение истории, легенды об экспонате. В содержание легенды рекомендуется включить следующую информацию: от кого достался или как попал в музей экспонат; историческая ценность экспоната; другие интересные факты.

5.2.4. Представленный проект должен соответствовать Требованиям к структуре исследовательской работы (приложение № 3 к Положению).

5.3. Требования к защите исследовательских проектов:

- мероприятие проводится в ЦДТ (зал третьего этажа);
- исследовательский проект должен быть посвящён одному экспонату из экспозиции школьного музея;
- время защиты проекта 5-7 минут.

## **VI. Критерии оценки**

6.1. Критерии оценивания материалов заочного этапа:

Целостность научно-исследовательской работы - 15 баллов.

Смысловое содержание теоретической и практической частей исследования – 9 баллов.

Самоанализ деятельности автора (рефлексия) в завершении исследовательской работы – 5 баллов.

Уровень профессионализма в части подачи материалов проекта – 6 баллов.

Максимальное количество баллов – 35.

6.1. Критерии оценивания очного этапа Конкурса (защита исследовательского проекта) (приложение № 4 к Положению):

- соответствие теме 2 балла;
- качество доклада 14 баллов;

- эффективность взаимодействия с аудиторией 6 баллов;
  - уровень мультимедийного сопровождения 4 балла.
- Максимальное количество баллов -26.

## **7. Конкурсная комиссия**

7.1. Для определения победителей и призёров Конкурса Оргкомитет формирует жюри Конкурса, в состав которого входят педагоги-организаторы школьных музеев, учителя истории, краеведы города, представители общественных организаций, представители СИМО.

7.2. Перед началом конкурсных испытаний жюри выбирают председателя жюри.

7.3. Каждый член жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями оценивания и выставляет балл за выступление участников в лист оценивания. Результатом защиты проекта является среднее арифметическое значение суммы баллов, выставленных членами жюри Конкурса и округлённое до сотых балла.

7.4. Результаты оценивания вносятся в итоговый протокол Конкурса. Протокол подписывается членами жюри и заверяется председателем жюри.

7.5. Члены жюри формируют рейтинговую таблицу результатов Конкурса, в которой определяются победители, призёры и участники Конкурса.

7.6. В случае возникновения спорных вопросов по итогам Конкурса определяющим является решение председателя жюри.

## **8. Подведение итогов Конкурса. Награждение.**

8.1. По итогам оценивания двух этапов Конкурса Оргкомитет формирует рейтинговую таблицу и определяет победителя, набравшего наибольшее количество баллов. Призёрами (2-е и 3-е места) считаются участники Конкурса, следующие по результатам за победителем в рейтинговой таблице.

8.2. Почётной грамотой Управления образованием награждается победитель, Благодарностями Управления образованием награждаются призёры (2-е и 3-е места), Сертификатами Управления образованием - участников Конкурса, не вошедших в число победителей и призёров.

Приложение № 1 к Положению о муниципальном конкурсе «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

### Заявка

на участие в муниципальном конкурсе «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

Наименование образовательной организации	
Направление	
Название исследовательского проекта	
ФИО руководителя работы, сотовый телефон, электронная почта	
ФИО участника конкурса	

Руководитель образовательной организации:

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Фотография экспоната (крупный план) прилагается к заявке отдельным файлом в формате jpg.

Приложение № 2 к Положению о муниципальном конкурсе «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

## Протокол муниципального этапа очной защиты исследовательских проектов «История уникального экспоната» в 2022-2023 учебном году

Дата: \_\_\_\_\_

Направление: *История уникального экспоната*

№	ФИО участника	Название проекта	ОО	класс	Соответствие представления содержанию работы 0-2б.	Качество доклада 14 баллов						Эффективность взаимодействия с аудиторией 6 баллов			Уровень мультимедийного сопровождения 4 баллов		Итого, баллы	Соблюдение регламента
						Логика 0-2б.	Доступность изложения 0-2 б.	Грамотность и научность речи 0-2	Собственные результаты 0-2	Уровень владения материалом 0-2 б.	Репродуктивный 0-2 б	Продуктивный 0-2б.	Ответы на вопросы от 0 до 2 б.	Диалог 0 -2б.	Дискуссия 0 -2 б.	Соответствие презентации содержанию работы		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		

(ФИО эксперта, должность, место работы)

Замечания, рекомендации:

---



---



---



---



Приложение №3 к Положению о муниципальном конкурсе «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

**Требования к исследовательскому проекту**  
муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший  
исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся  
образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием  
Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного  
искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской  
Федерации

**Требования к структуре исследовательской работы:**

**Целостность научно-исследовательской работы**

- Научно-исследовательская работа (далее – работа) должна состоять из двух-трёх документов:
  - 1) текстовый документ;
  - 2) приложения (если есть);
  - 3) мультимедийная презентация.
- В текстовом документе /защита/ должны быть прописаны номера слайдов в соответствии с содержанием.

**Цели и задачи научно-исследовательской работы**

- Исследовательская работа представляет собой самостоятельно проведенное исследование учащегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершённый характер и демонстрировать способность учащегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.
  - Задачами исследовательской работы являются:
    - - развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
    - - проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования;
    - - проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
    - - демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные;

- привитие интереса учащихся к научной деятельности.

### **Организация выполнения работы**

#### **Выдвижение проблемы исследования**

- Исследовательская работа – это поисковое исследование, направленное на выявление и/или решение какой-либо проблемы.

- Выдвижение проблемы для научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

#### **Алгоритм работы над научной проблемой**

Существует единый алгоритм, который отражает этапность работы над исследовательской проблемой специалиста любого уровня:

- выбор проблемы;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике;
- анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста;
- представление к защите и защита работы.

#### **Структурные компоненты исследовательской работы**

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Содержание работы должно сопровождаться мультимедийной презентацией

**Титульный лист** является первой страницей исследовательской работы и заполняется по определенным правилам.

#### **Содержание**

- Содержание помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются.

Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. При оформлении заголовки начинаются с заглавной буквы без точки в конце. Номера страниц фиксируются в правом столбце содержания. Главы и параграфы нумеруются, введение и заключение не нумеруются;

### **Введение**

- Во введении фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; формулируется гипотеза; коротко перечисляются методы работы актуальность, проблему исследования, его новизну и практическую значимость, объект, предмет. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

### **Глава I Теоретическая часть**

- **1.1**

- **1.2**

- Главы основной части посвящены раскрытию содержания исследовательской работы.

- Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы, сопоставлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

- В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

- Структура главы может быть представлена несколькими параграфами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида работы учащегося.

- В последующих частях работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах, а также предлагается характеристика групп респондентов.

### **Глава II Практическая часть**

- **2.1**

- **2.2**

- Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами (см. «Словарь терминов»).

### **Заключение**

- Изложение содержания работы заканчивается заключением, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. В нем автор

может вновь обратиться к актуальности изучения в целом, дать оценку эффективности выбранного подхода, подчеркнуть перспективность исследования.

#### **Список источников литературы и интернет-ресурсов**

- В конце помещается список литературы («Правила оформления библиографии»), куда заносятся только использованные в тексте работы источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы.

#### **Приложения**

- В приложении определяются материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики, продукты деятельности испытуемых и др. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: объёмные рисунки, справочники, нормативно-правовая документация и т.д.

Приложение №2

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 03.10.2022г. № 249 «О проведении муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации»

### **Состав**

организационного комитета муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

1. Аббакумова Ирина Анатольевна, педагог-организатор МБОУ «Центр детского творчества имени Н.М. Авакумова» Асбестовского городского округа.
2. Николина Галина Евгеньевна, педагог-организатор МБОУ «СОШ № 22 им.Н.И.Кузнецова» Асбестовского городского округа.
3. Силаева Рамзия Альтафовна, методист МБУ ДО «ЦДТ».

Приложение № 3  
УТВЕРЖДЕН

Приказом от 03.10.2022 г. № 249 «О проведении муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации»

### Состав

жюри муниципального конкурса «Наш школьный музей» на лучший исследовательский проект «История уникального экспоната» обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа, в 2022 году, посвящённого году народного искусства и нематериальных ценностей культурного наследия народов Российской Федерации

1. Абвакумова Ирина Анатольевна, педагог-организатор МБОУ «Центр детского творчества имени Н.М. Авакумова» Асбестовского городского округа.
2. Николина Галина Евгеньевна, педагог-организатор МБОУ «СОШ № 22 им.Н.И.Кузнецова» Асбестовского городского округа.
3. Дворянкова Елена Владимировна, учитель истории МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» АГО.
4. Крюкова Елена Викторовна, учитель истории МАОУ «СОШ № 30» АГО.
5. Копырин Александр Леонидович, краевед города Асбеста.
6. Коростина Светлана Михайловна, методист АМБУ «ЦОУ» СИМО.
7. Хуснутдинов Ильяс Абралович, председатель общественной организации «Морское собрание» АГО.